

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования и науки Республики Башкортостан  
МКУ «Отдел образования администрации городского округа город  
Стерлитамак Республики Башкортостан»  
МАОУ «Гимназия №2» г. Стерлитамак РБ

Приложение к ООП ООО

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«РИТМИКА»  
(7 КЛАСС)

2023-2024 учебный год

Стерлитамак, 2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС ООО

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Ритмика» представляет дополнительный образовательный курс спортивно – оздоровительной направленности.

В процессе освоения курса у учащихся укрепляется здоровье, формируются общие и специфические учебные умения, способы познавательной и предметной деятельности.

Программа позволяет проявить индивидуальный творческий подход. Данная программа ориентирована на работу с детьми, независимо от наличия у них специальных физических данных, на воспитание хореографической культуры и привитие начальных навыков в искусстве танца. В программу курса внеурочной деятельности «Ритмика» включены упражнения и движения бального танца, доступные детям 12-14 летнего возраста, обеспечивающие формирование осанки учащихся, правильную постановку корпуса, ног, рук, головы, развивающие физические данные, координацию движений, тренирующие дыхание, воспитывающие эмоции, вырабатывающие навык ориентации в пространстве.

**Целью** программы является приобщение детей к танцевальному искусству, развитие их художественно-творческих способностей средствами ритмики и танца с учетом их индивидуальных способностей.

### **Основные задачи**

**Обучающая:** формировать необходимые двигательные навыки, развивать музыкальный слух и чувство ритма.

**Развивающая:** способствовать всестороннему развитию и раскрытие творческого потенциала.

**Воспитательная:** способствовать развитию эстетического чувства и художественного вкуса.

## **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения внеурочной деятельности**

Программа курса внеурочной деятельности «Ритмика» ориентирована на формирование гармонически развитой личности.

К числу планируемых результатов освоения курса основной образовательной программы отнесены:

- **личностные результаты** - активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей.

- **метапредметные результаты** – обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения; видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека; управление эмоциями; технически правильное выполнение двигательных действий.

- **предметные результаты** – выполнение ритмических комбинаций, развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки), развитие чувства ритма, умения характеризовать музыкальное произведение, согласовывать музыку и движение.

### **Межпредметные связи**

Программа составлена с учётом реализации межпредметных связей по разделам:

«Музыкальное воспитание», где дети учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями.

Учащиеся усваивают понятия "ритм", "счет", "размер" и узнают, что музыка состоит из тактов и музыкальных фраз, при этом дети должны учиться различать вступление и основную мелодию, вступать в танец с начала музыкальной фразы.

**«Ознакомление с окружающим»**, где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что послужит материалом, входящим в содержание ритмических игр и упражнений. Каждый танец, который включен в программу, имеет определенные исторические корни и географическое происхождение. Приступая к изучению того или иного танца, учащиеся знакомятся с историей его создания, узнают, в какой стране, у какого народа он появился, в какую страну переместился. Уклад и обычаи, характер и темперамент народа отражаются в танце, и наоборот, изучая танец, учащиеся узнают о тех или иных народах, странах.

**Формы контроля и оценки результатов достижения поставленных целей:**

- проведение открытых уроков для родителей;
- участие в праздничных программах, концертах;
- проведение итоговых занятий в конце четвертей.

**Сроки реализации**

Данная образовательная программа рассчитана на 1 год.  
Преподаваемый материал постепенно усложняется новыми элементами.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Настоящая программа рассчитана на 34 учебные недели по 1 часа в неделю. Каждая тема состоит из теоретической и практической части.

Теоретическая часть включает в себя объяснение педагогом необходимых теоретических понятий, показ изучаемых элементов танца, объяснение принципа движения, беседу с учащимися, просмотр видеоматериалов. В данной программе не предусматривается проведение специальных теоретических занятий. Изучение теории входит в каждое учебное занятие.

Практическая часть включает разминку, отработку движений танцев учащимися, составление вариаций из изученных движений и их исполнение:

1. Европейская программа «Венский вальс».
2. Латино-американская программа «Самба».
3. Историко-бытовой танец «Менуэт».
4. Спортивный флэш-моб.

### Тематическое планирование

№	НАИМЕНОВАНИЕ ТЕМЫ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ
1.	Танец и ориентация на танцевальной площадке.	1
2.	Постановка корпуса, рук, ног, головы	1
3.	Европейская программа «Венский вальс»	9
4.	Латино-американская программа «Самба»	10
5.	Историко-бытовой танец «Менуэт»	6
6.	Спортивный флэш-моб	6
7.	Концерт	1
		34ч.

## **ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ:**

### **Литература**

1. Барышникова Т. Азбука хореографии. Москва. 2000 год.
2. Ерохина О.В. Школа танцев для детей. Ростов-на-Дону. 2003. год.
3. .Ж.Е. Фирилева, Е.Г.Сайкина «Танцевально - игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. - СПб.; «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2000
- 4.Телегин А.А. Танцуем джайв и рок-н-рол.Ростов-на-Дону.2004г.
- 5.Картавых Н., Карпович О. Школа танцев для детей.-Спб: «Ленинградское издательство».2011

### **Электронное приложение**

- 1Электронное периодическое издание.«Танцкейс. Танцы для праздника»№1,№3,2011г.
- 2.Видеокурс для детей «Танцуй с нами. Вальс»
- 3.Видеокурс «Школа танцев для детей 6-12 лет»

### **Электронные ссылки**

1. nsportal.ru
2. <http://per> – alschool
3. bsoshool.narod.ru